НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ ГЕРОЯМ!

САЛЮТ СЛАВНЫМ ПОГРАНИЧНИКАМ!

Вот уже несколько дней гостят в столице воины-пограничники — герои острова Даманский. Они встречаются с рабочими московских заводов, сотрудниками институтов, школьниками. 12 апреля, когда вся наша страна вышла на коммунистический субботник, Герои Советского Союза капитан В. Бубенин, старший сержант Ю. Бабанский и награждённый орденом Красного Знамени ефрейтор В. Захаров приехали в депо Москва-Сортировочная.

— Мы приехали не в гости, а на субботник, — заявили герои-пограничники.

Вместе с героями-железнодорожниками они ремонтировали тепловозы.

Воины побывали в музее-квартире и рабочем кабинете Ильича. В Кремле им были вручены высокие правительственные награды. А сегодня состоится приём в ЦК ВЛКСМ, где героям Даманского будут вручены комсомольские награды.





ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 45-й № 31 (5302) | Пятница, 18 апреля 1969 г. | Цена 1 коп.

ГОСТИ С ЧУКОТКИ

Они познакомились на чукотской земле. С пионерами-москвичами Игорь Сергеев приезжал в весенние каникулы посмотреть, что за край такой Чукотка.

Впервые в жизни ребята увидели многоцветные сполохи северного сияния, голубые горы, уходящую за горизонт тундру.

Их даже прокатили на собачьей упряжке. Казалось, мчались они быстрее ветра.

Здесь и подружился Игорь с Володей Ролен. На прощание обменялись адресами.

Городской пионерский штаб столицы пригласил чукотских ребят в гости. Володя прилетел в Москву. Друзья снова встретились.

Чукотским ребятам не терпелось взглянуть на Московский Дворец пионеров. Вот он, оказывается, какой! Лёгкое, будто летящее здание.

— Ну наш дворец из стекла не построишь. Холодновато будет. Не по морозам, — замечает Катя Отке.

Ребятам всё нравится во дворце: ленинская комната, площадь парадов, зал интернациональной дружбы...

Вчера москвичи проводили чукотских ребят в «Орлёнок», к Чёрному морю.

НА СНИМКЕ: гости с Чукотки во Дворце пионеров. Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

НА ОСТРОВЕ ДАМАНСКОМ

Музыка М. НОРДАНСКОГО.

Слова Ивана НИКОЛЮКИНА.

На острове Даманском тишина
Встречает настороженные зори,
Хранится нами день и ночь она
В секретном и недремлющем дозоре.

Ровнее шаг держите, старшина,
У всех мы на виду проходим маршем.
На острове Даманском тишина,
Но только не в сердцах солдатских наших.

Цветут сады иль кружит снег зима,
Для нас всегда звезда героев светит.
В дозоре не страшны нам ночи тьма
И душу леденящий зимний ветер.

На острове Даманском тишина.
Она во имя Родины хранится.
Спокойствия и мужества полна
Солдат советских поступь на границе.



АТАНАС ИГРАЕТ В МОСКВЕ



Флейта поёт, будто это жаворонок радуется солнцу. Вступает оркестр. У рояля — мальчик, болгарский школьник Атанас Атанасов. Сегодня он впервые играет вместе с Московским Государственным симфоническим оркестром. Исполняется концертино болгарского композитора Николова. Светлая утренняя мелодия заполняет зал. Клавиши рояля под пальцами Атанаса рождают стремительную музыку, как будто бы неудержимо мчится с зелёных гор весенний поток.

В Москве — Неделя болгарской музыки для детей. Болгарские ребята приехали в столицу вместе со своими педагогами, с композиторами и музыкантами. Они выступают в лучших концертных залах. В концертах участвуют и советские юные музыканты. Они играют произведения, написанные композиторами Болгарии. Всюду, где выступают болгарские друзья, их сердечно встречают первыми весенними цветами, поздравляют с праздником — 25-летием их родной республики.

...Со сцены доносятся чистые голоса ребят. Знаменитый хор Софийского Дворца пионеров «Бодра смяна», который так любят в нашей стране, поёт старинные народные песни. А за кулисы к взволнованному Атанасу подходят знакомые и незнакомые люди, пожимают руку, говорят: «Молодец!».

Две девочки дарят ему фотографии весенней Москвы на память об этом дне.

— Я очень рад Москве! — говорит Атанас.

И Москва тоже радуется своим гостям из Болгарии, маленьким певцам и музыкантам.

Л. КВАСНИКОВА.

ЭТО НЕ ЗАБУДЕТСЯ!

Лучшие пионеры нашей школы ездили в село Шушенское. Они побывали в доме, где жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна Крупская. В нём сохранилось всё, как прежде: и мебель, и предметы, которыми они пользовались. Ребятам повезло. Им удалось побеседовать с Анной Семёновной Середкиной. Она жила в одном доме с Ильичём в Шушенском и хорошо помнит его и Надежду Константиновну. Ребята бродили по окрестностям Шушенского, которые любил Ильич, и привезли много интересного о Владимире Ильиче, Надежде Константиновне, о Шушенском.

И. ПЕЧЕРИН.

Алтайский край, Рубцовский район, Весёлоярская школа.

Чем усадьба колхоза имени Кирова Колыванского района Новосибирской области отличается от города? Давно ушли в прошлое деревенские избы. На улицах — каменные жилые дома, магазины, клуб.

НА СНИМКЕ: колхозная школа-интернат.

Фото А. КУЗЯРИНА. (Фотохроника ТАСС).

ПРОЧЛИ, ПОДУМАЛИ, ОТВЕЧАЕМ

ЧТО-ТО ТУТ, ПО-МОЕМУ, НЕ ТАК...

Помните заметку «Что-то тут, по-моему, не так...»? Она была опубликована в 17-м номере нашей газеты. Написал её бывший боец и запевала чапаевской дивизии З. П. Кузьмич.

Очень огорчился Кузьмич, когда в одной из школ Белоруссии рассказали ему ребята о пионерском запевале Сергее. Учится он прилежно, но от всех дел в отряде освобождён. «У него есть нагрузка: он запевала», — говорят в школе. «А если рассудить по-чапаевски?» — спрашивает З. П. Кузьмич.

Сотни ребят ответили З. П. Кузьмичу. Сегодня мы печатаем некоторые из этих писем.

● Ребята нашей деревни часто выступают с концертами, и выступают все.

А ты, Серёга? Ты придерживаешься слов: «Моя хата с краю. Пусть кто-то что-нибудь делает, а я не буду, я запевала!» Какой же из тебя человек вырастет? Подумай.

Володя ПАНЮШЕНКО.

Гомельская область, деревня Задубье.

● Я ещё октябрёнок, учусь в третьем классе. Скоро нас примут в пионеры. Хочу, чтоб запевала не только умел петь, но был бы первым во всех пионерских делах. Я считаю, что пионеры поступили неправильно. Они зря освободили Сергея от пионерских дел. Так он ничего не научится делать. Пусть он всегда будет впереди. Таким я хочу видеть запевалу.

Валя СЕДЫХ, ученица 3-го класса.

Курганская область, Шадринский район, Иванищевская восьмилетняя школа.

● Запевала. Разве это нагрузка! По-моему, нет. Это почётное звание. Запевалы, барабанщики, горнисты — это те, кто в любую минуту может поднять товарищей на борьбу, повести их по трудным дорогам, те, кто горит сам и зажигает других. Вспомните песню о трубаче, который поднял израненный полк «Интернационалом» и повёл его в последний бой.

А Сергей? Я не понимаю, как сам он может так жить, как его не захватывает пионерская работа.

Аня КАЦ.

Москва, 71-я школа, 6-й класс «Г».

КОРОНА БУДЕТ НАША

ТИК-ТАК! Тик-так! — торопит стрелка часов двух шахматистов — чемпиона мира Тиграна Петросяна и Бориса Спасского. Сегодня в Московском театре эстрады состоится третья партия. В первой — победил чемпион.

За день до шахматного сражения ваш корреспондент встретил Тиграна Петросяна на... хоккейном матче. Напряжённейшая подготовка к соревнованиям не мешает ему радоваться удачам хоккеистов.

— Высший шахматный титул имели всего девять шахматистов. Почему в последние годы обладателями шахматной короны были только советские спортсмены?

— Сегодня шахматы пользуются любовью всех народов. Многого добились советские мастера этой древнейшей игры. Шахматная школа наша дала миру Михаила Ботвинника, Василия Смыслова, Михаила Таля, Пауля Кереса. Советская команда шахматистов в состоянии победить сборную мира.

Уверен, что нам на смену придут талантливые шахматисты. Ребята из клуба «Белая ладья» уже доказали это в матче с гроссмейстером Талем.

— В чём сила вашего соперника?

— Борис Спасский — универсальный игрок. В любых запутанных партиях он действует смело, решительно. Но как бы ни сложилась борьба, шахматная корона останется в нашей стране.

В. ВОЛКОВ.

НИЧЬЯ!

Комментирует мастер спорта А. БЫХОВСКИЙ

Счётная машина определила: двадцать восьмой ход клуба «Белая ладья» — Кр : h7. Михаил Таль сыграл 28. ...Лg7+. У белых единственный ход — 29. Крh8.

В этом положении гроссмейстер предложил ничью. В самом деле, хотя у чёрных не хватает ладьи и слона, они сумели окружить белого короля. Постоянно преследуя его — Лg8—Лg7—Лg8 и т. д., чёрные объявляют «вечный шах».

Наш матч с Михаилом Талем закончен. Гроссмейстер поздравляет своих соперников с изобретательной игрой и просит членов клуба «Белая ладья» внимательно следить за ходом матчей на первенство мира Петросян — Спасский и Гаприндашвили — Кушнир.

КЛУБ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ». М. ТАЛЬ.

28. Крh6 : h7	Лg8—g7+
29. Крh7—h8	Ничья...

a b c d e f g h

КЛУБ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛУЧ»

ЭКРАН И ТЫ

Кино — искусство молодое, совсем молодое. Если сравнивать его с остальными, то даже не поймёшь, каким образом оно так быстро опередило старые, десятки тысяч лет живущие виды искусств. Действительно, например, живопись. Пещерный человек уже пользовался рисунком. А музыка? По мнению некоторых учёных, человек раньше, чем научился говорить, умел петь. Все эти искусства: живопись, музыка, архитектура — родились в естественной природной обстановке, и я бы назвал их естественными искусствами. Что касается кино, то оно появилось в результате технического освоения мира. Только после того как люди узнали, что изображение на несколько мгновений задерживается в нашей памяти не исчезая, человек сумел, снимая обычные фотографии, добиться непрерывности движения кадров.

Вначале кино было немым. Потом научились записывать звук на плёнку, ввели цвет. Сейчас снимают уже и объёмные фильмы, широкоэкранные, широкоформатные.

Теперь объективы съёмочного аппарата направляются на всё интересное на земле, в недрах её и в космосе. Теперь архитектура, скульптура, живопись, музыка, театральное мастерство и, конечно же, литература входят в этот новый вид человеческого творчества — в кино.

Начинается работа над любой кинокартиной с продумывания её плана. Надо очень хорошо знать, что ты хочешь снимать и для чего ты хочешь снимать. Такой план нужен я тогда, когда ты хочешь снимать события, происходящие в городе, в школе или в семье. А уж если ты думаешь снимать фильм с участием актёров, тут без сценария, заранее написанного и излагающего события и все операторские задания, снимать никак нельзя.

Хорошо предварительно научиться фотографировать, уметь находить выразительные точки для съёмок, группировать фотографии в последовательный рассказ.

Ты видишь: чтобы хорошо снимать, необходимо многому научиться и многое узнать. Вот почему открываются киностудии при школах, домах пионеров, технических станциях. Таких студий у нас в стране немало. Некоторые из них очень хорошо работают в Ленинграде, Москве, Ташкенте, Биробиджане, в Литве и Латвии. К 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, будет проведён киносмотр детских студий по всей нашей стране. А лучшие картины будут участвовать в международных смотрах любительских фильмов.

Хорошо, что на страницах «Пионерской правды» появился специальный раздел, в котором вы, ребята, можете обсуждать темы и сценарии самодеятельных детских студий, высказывать своё мнение об идущих на экране фильмах большого кино.

Хорошо, что вы со своими киноаппаратами побываете в разных уголках нашей Родины — на ваших плёнках останется яркая жизнь страны. Учитесь быть зоркими, умейте отбирать главное. Все вместе, помогая друг другу, юные операторы, режиссёры и сценаристы, вы сможете создать пусть не совсем профессиональные, но правдивые и искренние ленты.

Г. РОШАЛЬ, кинорежиссёр, народный артист СССР.

ГОЛУБОЕ НЕБО, палящее солнце, бесконечные пески Сахары. Так выглядит природа Исламской Республики Мавритании.

Основная масса населения ведёт кочевой образ жизни. Кочевникам-скотоводам в поисках корма нередко приходится на верблюдах преодолевать тысячекилометровые расстояния с севера на юг, с запада на восток.

До 1960 года Мавритания была французской колонией.

Получив независимость, республика строит новую жизнь.

Много внимания уделяется детям. Для них построены сотни школ и детских садов. Книга и газета постепенно входят в быт кочевников.

Фотохроника ТАСС.

ЧТОБЫ ЛЕНИНЦЕМ СТАТЬ

Соберут горнисты октябрят, и в большом зале у портрета Ленина прозвучат слова пионерской клятвы. Каждому октябрёнку пионеры повяжут красный галстук, а ещё вручат книжку, на обложке которой написано золотом: «Внучата Ильича». Эта книжка — награда, и нужно её заслужить.

Пионеры позвали октябрят в поход «По стране внучат Ильича». В стране этой все хорошо учатся, любят трудиться, никто не унывает. Больше года будет продолжаться поход.

Кто хорошо шагал в этом походе, получит заветную книжку.

А. АНУФРИЕВ.
(Наш корреспондент).

г. Красноярск,
школа-интернат № 1.




РЕШЕНИЕМ
совета дружины



Скрипачу шесть лет. Зовут Егорка Бескровный. Живёт он на Чукотке, в Билибино. Недавно в посёлке открылась детская школа искусств. Егорка ходит в эту школу.

Зрители уже в зале. Гаснет свет. За сценой — самые беспокойные минуты. Артисты ещё и ещё раз шепчут свои арии, гримёры заканчивают свою работу.

Сейчас занавес поплывёт в стороны...

Что сегодня покажет оперный театр «Солнышко» Ташкентского Дворца пионеров: «Песенку в лесу», «Репку», «Доктора Айболита»?

ВИЖУ ИХ КАЖДОЕ УТРО...



К МОЕМУ застеклённому киоску, похожему на теремок, раньше всех подходят рабочие с соседнего завода. Потом студенты. А иной раз двое парнишек. Один постарше, второй, сразу видно, первоклассник. По глазам старшего уже научилась угадывать, остановятся ребята возле моего киоска или прошагают мимо. Видимо, старший заранее обещает малышу: «Куплю тебе сегодня книжку с картинками». И глаза мальчонки неотрывно смотрят на витрину.

Думала, что это братья. Сказала както старшему: «Послушный у тебя братишка». И услышала в ответ: «Нет у меня братишек. Это Вовка».

Имя старшего узнала позже: Вася Пучков. Оказывается, Валентина, дочка моя, учится в той же школе. Их, говорит она, почти во всех классах знают. У Вовки папа с мамой утром на завод уходят. А Вася, их сосед, о мальчишке заботится.

Некоторые потешаются над Васей, называют его «няня Василиса». И чем больше потешаются, тем чаще видят Васю и Вовку вместе. В хоккей за одну команду играют, хотя проку от Вовки немного.

Недавно опять подходили к киоску: купили цветные карандаши. Подрастёт скоро Вовка и наверняка поддержит Васю, в хоккейных атаках. Или в другом каком жарком деле. Беспомощным, слабым, маленьким человек бывает ведь совсем недолго.

М. ВОЛОДИНА,
киоскёр «Союзпечати».

г. Минск.

ПОМОЩНИКИ

НА ТРОТУАРЕ трое ребят затевали игру в хоккей. Но что за игра втроём?

— Саша, становись в ворота! — позвали четвёртого.

Саше Курзаеву очень хотелось поиграть, но в его руках была большая лопата. Саша и его мама расчищали от снега участок дороги напротив школы.

— Помощник мой, — улыбнулась мама.

А вечером возле дома я увидел женщину в форме почтальона и девочку. Обе держали в руках большие кипы вечерних газет.

— Ученица? — спросил я женщину.

— Помощница, — улыбнулась она в ответ. — Сколько бы я проходила по этажам с газетами! А с Мариной разнесём их за несколько минут.

Очень похожими были улыбки мам Саши Курзаева и Марины Лебедевой. С какой благодарностью смотрели они на своих маленьких помощников!

А вы, ребята, помогаете своим мамам?

А. ИВАХНОВ.

Морис ПОЦХИШВИЛИ

СКРИПЯТ ВОРОТА

Скрипнули ворота...
Кто же это? Кто там?
— Это волк!
Мне-е страшно, —
Проблеял барашек.
— Там шакал,
быть может, —
Зажмурился ёжик.
— Кукаре-ку! Там лиса! —
Петушок залился.
И в курятник бегом
Прямиком, прямиком.
Перепуганный бычок
Проглотил язык. Молчок.
«Кто зубами мог скрипеть?
То наверняка медведь!»

Побежал щенок к воротам,
Смотрит — нету никого там.
Просто ветер заскучал
И ворота покачал.

Перевёл с грузинского
Я. АКИМ.





СКОЛЬКО звёзд на небе? Что такое созвездия? Как найти Полярную звезду? Почему бывают день и ночь, лето и зима? Какие светила называют планетами? Что больше — Солнце или Луна?

Как найти ответ на все эти вопросы?

Очень просто: прочесть вышедшую в издательстве «Детская литература» книжицу «Астрономия в картинках». Авторы её Б. Левин и Л. Радлова.

Замечательная книжка «Сказки» известного писателя-сказочника Виктора Важдаева вышла в издательстве «Малыш». В ней собраны сказки весёлые и умные, озорные и лукавые.

И ещё книжица, которую я хочу тебе предложить, это «Известная школа» Владимира Беляева. В ней всего один рассказ. Действующие лица: обезьянка, акула и боцман.

А. ТВЕРСКОЙ.



Ну что ты будешь делать — опять «заглох» мотор? Снимок прислал Вадим Борщевский из города Пинска Брестской области.

РАССМЕШИТЕ ЗАЙКУ ЗАЙЦЕВА

Если помните, Зайка Зайцев, Анюта Глазка, Маша Опрятная и Антон Девяткин обещали всех, кто хочет, взять в игру. Условия игры такие: каждый из них будет давать вам задание, а вы их выполнять.

Первый — Зайка Зайцев. Глядите, какой он сегодня непохожий на себя. Он игрушечный. Сделал его мастер-художник из химического материала, который называется пенолатекс.

Игрушки из этого материала яркие, могут принимать любую позу. Мастер ловкими пальцами изогнул Зайку и поднял ему уши: «А теперь надевай-ка эти боксёрские перчатки». Игрушки такие делают в Красноярске, на фабрике «Сибирский сувенир».

ХОТИТЕ ПОЛУЧИТЬ ТАКОГО ЗАЙКУ — ВЫПОЛНИТЕ ЕГО ЗАДАНИЕ! РАССМЕШИТЕ, ПРИСЛАВ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ О СЛУЧАЕ, КОТОРЫЙ С ВАМИ ПРИКЛЮЧИЛСЯ.



МЕДВЕДЬ И ШКОЛЬНАЯ ТЕТРАДКА



Охотники Кропочёвы возвращались из тайги и на снежной тропе повстречали медведя. Из-за неурожая в тайге многие мишки не залегли в берлоги. Ходят, шатаются из края в край. За это их и прозвали в народе шатунами. Такие медведи опасны.

Дружно прогремели два выстрела. Братья охотники подбежали к упавшему медведю. Но что это? У него в лапе зажата тетрадка. На обложке написано: «Ученика Петропавловской начальной школы Николая Рукосуева».

— Так это же Колька из нашей деревни! — забеспокоились братья. — Что-то, видно, случилось с ним.

Бегом к нему в дом, а Колька сидит у тёплой печи и орешки грызёт.

— Жив! Но расскажи, малец, как попала твоя тетрадка к медведю?

— Я уроки делал. Вдруг слышу — крик за окном и рёв какой-то. Прямо с тетрадкой в руке бросился на улицу. Там... женщина с ребёнком прижалась к изгороди, а на них надвигается лохматый медведь. Я ему кричу: «Уходи!», тетрадкой размахиваю. Он и побежал, да и тетрадку мою унёс.

Вот какой храбрый пионер Коля Рукосуев — на медведя бросился, чтобы спасти людей. Ничего не испугался. Только учительницы побаивался: вдруг не поверит, что медведь тетрадку унёс?

И. УШАКОВ.

Иркутская область,
Тайшетский район.




Я ВИДЕЛ ЛЕНИНА

Васькин отец был буржуем, его ненавидел весь двор. Васька ел сдобные булки на виду у всех, недоеденный кусок топтал башмаком и протягивал нам: «Нате, жрите». Мы отворачивались, глотая слюну. С Васькой никто не связывался: он был старше и сильнее нас всех. Долго готовился я, чтобы одним ударом сбить его с ног. И этот час настал. Я стоял над Васькой, лежавшим в луже.

Отец отодрал меня солдатским ремнём. Было обидно и больно. Я думал, что уж теперь-то не возьмёт меня отец с собой завтра в клуб. А ведь я всем рассказал, что иду с ним в клуб «Трёхгорки», где будет выступать Ленин.

Проснулся я рано, но отца уже не было. В комнату вошла мать, весело сказала:

— А ну, собирайся!

У клуба было столько народа, что я испугался: разве можно протиснуться сквозь эту стену? А вот и мои дружки. Все принаряженные, умытые и причёсанные.

— Серёга! — закричал Пашка, вырвавшись из толпы. — Айда со двора, там [illegible]

— Ты что, [illegible] с матерью.

...Собрание кончалось. Владимир Ильич уже, видимо, выступил, так как в зале стоял шум от оваций и криков «ура».

Ленина я увидел сразу. Он стоял рядом с моим отцом, чуть наклонившись к нему, что-то говорил. Отец кивал головой и улыбался.

Я помчался прямо к сцене. На меня зашикали, кто-то схватил за руку, я вырвался и закричал: «Папа!» Ленин обернулся и прямо посмотрел на меня. Я испугался, что сейчас меня выгонят, и опять закричал: «Папа!» — и заплакал.

Тогда Владимир Ильич сошёл со сцены, взял меня за руку и, успокаивая, ласково говорил:

— Вот-те на, а я думал, вы, молодой человек, мужчина. Ну, ну.

В зале наступила такая тишина, что, казалось, все слышат, как бьётся моё сердце. Владимир Ильич взял меня на руки и поставил на сцену. Будто продолжая начатый разговор, сказал:

— Вот наше будущее, вот для кого мы живём!

— Ну, малыш, — обратился ко мне Ленин, — кем ты будешь, когда вырастешь?

Поборов застенчивость, я вдруг неожиданно для самого себя закричал:

— Боль[illegible] красноармейцем! — и, посмотрев на [illegible] — Бей буржуев!

В зале поднялся хохот. Громче всех смеялся Ленин. Он махал на меня рукой, пытаясь что-то сказать, и не мог.

С. С. ЗЕНКОВИЧ.



«ВЕСНА». Гравюра Марины МАЧИНСКОЙ. 7 лет. Ленинград.



ГНЕЗДО... НА ТРАКТОРЕ

РАССКАЖУ вам про летний случай. Шли мы с папой мимо трактора и услышали писк. Заглянули, а там — гнездо, в нём четыре птенца. Я хотел их забрать, но дядя Меркул, тракторист, не позволил. Он говорит, что, как только выезжает в поле, мамка этих птенцов всё время летает за плугом и кормит их, горластых. Так она кормила своих «прицепщиков», пока те не подросли. Подросли и улетели.

Женя ПИСКОВАТСКИЙ.

Ростовская область,
Терновская средняя школа



АПРЕЛЬ, 1969 год.

ВЕСНА ПРИШЛА!



Саша ЛЮБАР из Харькова тоже увидел: весна пришла. И тут же сфотографировал её...



КАК СОВЕРШИТЬ ПОДВИГ?

МЕНЯ зовут Слава. Я много читал о том, как ребята, которым столько же лет, сколько и мне, совершали подвиги. Я тоже хочу совершить подвиг, но рядом с моим домом ещё ничего не горело. Правда, мальчишки подожгли сарай, а спасать там было некого.

Ответьте, как мне совершить подвиг. А пока побегу в школу.

Слава КОКОРИН.

г. Куйбышев, школа № 150



ПРО МУХТАРА

УЧУСЬ я в третьем классе. С самого первого хочу стать пограничником. Как окончу школу, так и поступлю в военное училище.

У меня есть собака, зовут Мухтар. Всё почти выполняет. Но я обучаю его, как для границы. Раз я побежал — Мухтар прыгнул на меня, и я упал сразу.

Серёжа ЧЕРНЯВСКИЙ.

г. Керчь.



ФЛАЖКИ НА КАРТЕ

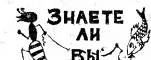
В ДОРОГУ мы отправились с вожатыми. Места, где побывали, отмечали на карте красными флажками. В городе Пионерске посмотрели, как живут пионеры нашей школы.

Потом «поплыли» в город Историйск. Узнали, как была создана страна Пионерия, кто её герои. Пели песни пионерские. Зинаида Гавриловна, наша учительница, показывала через эпидиаскоп исторические фотографии. Интересно было в этом городе, даже не хотелось «плыть» домой.

Мы собирали металлолом и вышли среди октябрят на первое место, потому что собрали 1 тонну 600 килограммов. Дружим мы с цехом обувной фабрики (там много наших мам). Заседает у нас клуб «почемучек», звёздочки переписываются с октябрятами Москвы, Киева, Ульяновска, Краснодара.

Серёжа ДАНИЛЕЙЧЕНКО

Черкасская область, г. Умань, средняя школа № 13.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

● ...что одна из самых маленьких рыбок — пандака. Она не больше обыкновенного муравья.

● ...что крошечный бычок (размером не больше 12 миллиметров) обитает в озёрах острова Лусон на Филиппинах. Пятнадцать таких рыбок можно засолить в обычном напёрстке.



ВЕСЁЛОЕ ЧУДИЩЕ



Мы, конечно, не очень точно знаем, каким был динозавр. Но ребята из Мерилендской начальной школы ясно представили его себе. Вот, оказывается, он какой! Его остов сделан из папье-маше, он весь раскрашен яркими красками и затейливыми орнаментами. Особенно интересна квадратная морда с большими глазами и несколькими зубами. Вряд ли в действительности динозавры были такими весёлыми и добрыми, но юным англичанам он очень нравится. Они сделали его для городского зала в Стратфорде в восточной части Лондона, где открывается выставка детского творчества школьников. Потом динозавр украсит детскую площадку.

Попробуйте и вы, дети, сделать подобное смешное животное и придумайте, как можно играть с ним.

Фелисити ЭШБИ, учительница.
Англия.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущевская, 21. Телефон для справок: 251-15-00, доб. 2-38.
Индекс 50101 Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
Редактор Н. М. ЧЕРНОВА
А — 04780. Зак. 854.